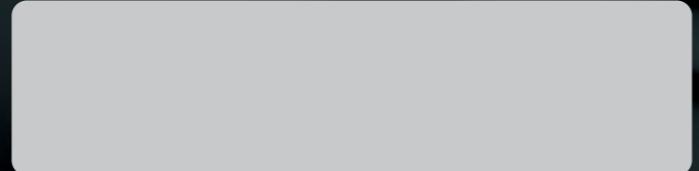


# SCREEN

**EASTONE**  
株式会社 イーストン〒577-0056 大阪府東大阪市長堂3-25-10  
TEL 06-6783-6372 FAX 06-6783-6313  
URL <http://www.eastone.gr.jp>  
E-mail [screen@eastone.gr.jp](mailto:screen@eastone.gr.jp)

- 本カタログの記載内容は、2006年7月現在のものです。
- 商品の色は、印刷の性質上、実物と多少異なる場合がございますのでご了承下さい。
- 改良のため予告なしに商品の仕様を一部変更することがあります。
- 記載の価格はすべて消費税込みの価格です。
- 本カタログ内の写真や画像には一部合成した物があります。また、カタログ内の画像についての著作権はすべて株式会社イーストンに帰属しており、一切の無断転用を禁じます。
- THXは、THX社の商標です。

取扱店



# THX認定の誇り E<sub>2</sub>S シリーズ 新登場

THX認定。それは、忠実な画質と、卓越した音響透過性能の証



イーストンの最新スクリーン「E<sub>2</sub>S」は、ルーカスフィルム社が提唱し、ホームシアターの世界的な品質基準とも言える、THX社の厳格な審査をクリア。日本のスクリーンメーカーとしては初めて、THX認定を取得しました。

これはイーストンが、長年に渡って映画制作者の意図を忠実に再現する高品位な映像性能と、優れた音響透過特性にこだわり、幕面の素材開発から製造まで、全てを一貫して追い求めつけた証です。(THXに関する詳細は、P14をご参照ください)

## HDデジタルシネマ時代を極める

放送のデジタル化や次世代DVDの登場により、HD(High Definition)クオリティーの映像と音声が身近になった今、イーストンの独創性がさらなる真価を発揮します。  
幕面は、独自の素材を特許技術で編み上げたマット調の映像再現特性を活かし、フィルムライクでしっとりとした落ち着きと、どの角度から観てもソース映像に忠実で、HD映像のディテールまでも余すところなく再現します。  
音響透過特性は、イコライザーによる補正を一切必要とせず、実用上40kHz付近の超高音域までカバー。  
他に類を見ない驚異的な音響透過特性は、次世代HDサウンドの芳醇さもありのままに伝えます。

## INDEX

<b>E<sub>2</sub>S サウンドスクリーン</b> THX認定 音響透過型スクリーン。	電動リモコンタイプ。 16:9 (HD-TV) 90インチから120インチまで。	<b>6 - 7</b>
<b>E<sub>2</sub>eco イーエス・エコスクリーン</b> エコマーク認定の新マット系スクリーン。	スプリングローラータイプ、電動リモコンタイプ。 4:3 (NTSC) 80インチから120インチ。16:9 (HD-TV) 80インチから120インチまで。 ※16:9 (HD-TV) 120インチは特注品となります。	<b>8 - 9</b>
<b>MW マイルド・ホワイトマットスクリーン</b> ロングセラーの定番マット系スクリーン。	スプリングローラータイプ、電動リモコンタイプ。 4:3 (NTSC) 80インチから120インチ。16:9 (HD-TV) 80インチから120インチまで。 ※16:9 (HD-TV) 120インチは特注品となります。	<b>10 - 11</b>
<b>SETTING スクリーンの設置・操作について</b>	専用取り付け金具（ブラケット）の取り付け。スクリーン本体とブラケットの固定。 リモコンの操作。外部受光ユニット（オプション）の設置方法。	<b>12</b>
<b>OPTION 別売品・注文設定品について</b>	追加ブラケット。吊り下げ設置用、フック付きブラケット。 電動タイプ外部受光ユニット。赤外線電動リモコン。	<b>13</b>



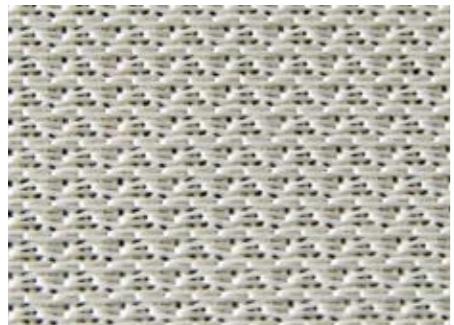
E<sub>2</sub>S(サウンドスクリーン)セッティングイメージ

# 幕面へのこだわり

幕面にこだわり、素材から開発するイーストンだからこそ、数々の独創的な機能性を実現。THX認定など、プロジェクターの性能を最大限に引き出す最高峰の画質を追い求めつつも、スクリーン幕面としては日本で初めてエコマーク（財団法人日本環境協会認定）を取得。非塩化ビニールのリサイクル素材を積極的に取り入れ、環境への配慮も両立しています。

## スーパー・AV・ニッティング

### THX認定 E2S シリーズ (音響透過タイプ)



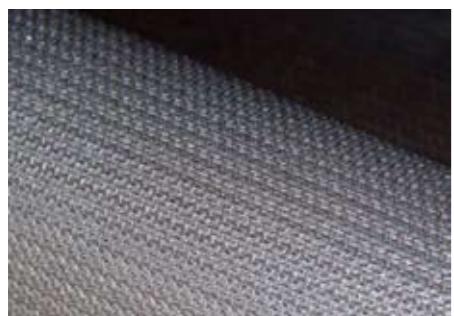
E2Sシリーズ 幕面 (表)

THXのスクリーン認定テストでは、高品位な映画館と同レベルの忠実な映像再現性と、優れた音響透過性能が要求されます。イーストンは、これらの相反する課題を、数々の独創的な特許技術で見事にクリアしました。「スーパー・AV・ニッティング」は、繊維を高密度な「くの字型」に編み上げた独自の構造で、画素型プロジェクターとの組み合わせによるモアレ（干渉縞）を排除。HDの高精細な画質を犠牲にする事なく、比類の無い優れた音響透過特性を実現しています。40kHz付近の超高音域でも、実用的な音響透過特性は、次世代マルチチャンネルオーディオにも相応しい性能です。

画質面においては、弊社従来モデル(EMKeco) シリーズをベースに、素材となる繊維にチューニングを施し、幕面の平滑性を極限まで高めると共に、顔料の配合比率を見直し、拡散性を大幅に向上了。驚異的にフラットな光学特性を実現。どの角度から見ても、隅々まで均一に明るく、ソース映像のコントラスト感を忠実に再現します。

## ステンレス・スペッタリング

### THX認定 E2S シリーズ (音響透過タイプ)



E2Sシリーズ 幕面 (裏)

従来の音響透過型スクリーンは、プロジェクターからの投影光が、音響透過用の穴や繊維の隙間から後方へ漏れ、再びスクリーンへ反射する事により、映像の輝度ムラや、コントラストの低下を招いていました。この課題に対しイーストンは、幕面（繊維）の裏側に、ナノレベルの密度で金属被膜を形成する、独自のステンレス・スペッタリングを施し、不要な光の回帰を高度に遮断する事で解決しました。この独自のスペッタリング製法による、薄くしなやかで強靭なステンレス被膜は耐久性にも優れるほか、静電気の帯電を防ぎ、塵や埃も寄せ付けにくいという特長も併せ持っています。

## エコ認定



※エコマークはスクリーンの生地で取得しています。

## E2S・ESecco シリーズ

スクリーンの常識を変えてきたイーストンは、環境性能にも着目。先進的な取り組みにより、スクリーン製品としては日本で初めて、財団法人日本環境協会の「エコ認定」を正式に受けました。ダイオキシンの発生源として問題視されている塩ビ系素材からの脱却はもちろん、さらに一歩進め、リサイクル原料を積極的に利用しています。THX認定の音響透過型である「E2S」は、画質に一切の妥協する事無く、幕面を形成する繊維に、80%もの再生PET繊維を使用。また、「ESecco」では、ケミカルリサイクル繊維を51%利用する事に成功しています。「性能だけではなく、環境への配慮も大切にしたい」。モノ作りを大切にするイーストンのこだわりです。

# メカニズムへのこだわり

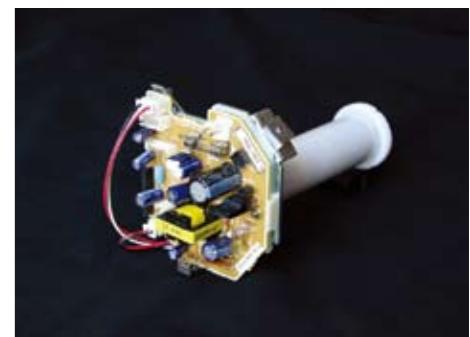
イーストンのこだわりは、メカニズムにまで及びます。設計段階では、スクリーンを知り尽くした熟練エンジニアが、最適な機構の発想から設計まで一貫して携わります。生産段階では、高品位パートの国内調達および自社工場での生産にこだわり、妥協の無い高品質、高信頼性を実現しています。正真正銘の「Made in Japan」に恥じないクラフトマンシップがイーストンの誇りです。

## 電動タイプ (回路基盤)

高い信頼性と、高度な安全性能、耐久性を要求される電気回路基盤は、日本有数の音響機器メーカーとしても知られるオンキヨー（株）とイーストンによる共同設計です。部品の選定段階より精査を重ね、高品位なパートを惜しみ無く投入すると共に、生産も、ハイエンド製品生産を担う国内工場にて行うなど、品質に最高のこだわりと、細心の注意を払っています。

機能面においては、赤外線リモコンを利用し、高精度、確実、快適なスクリーン降下、停止、上昇操作を実現しています。スクリーンのインストール（取付）後に重要となる、ユーザー毎の降下（停止）位置も、任意に設定が可能です。制御にマイコンを利用する事で、何度も繰り返しても、降下位置（停止）の誤差を極小に抑えています。

またオプションに、外部リモコン受光ユニットおよび12Vトリガー対応を用意。ホームオートメーションシステムとの連携動作も最大限に考慮した設計です。



電源・モーター制御回路基盤 + モーター

## スプリングローラータイプ

機構の発想から設計まで、スクリーンを知り尽くしたイーストンの自信作です。スクリーン引き下ろし時のソフトで快適な操作感、思い通りに任意の位置で確実に停止（ロック）できる精度の高さを実現しました。

その他にも、ロック解除は、軽く引き出すだけの簡単操作、巻き上げ速度はユーザーの好みで調節が可能と、快適&多機能を追求。

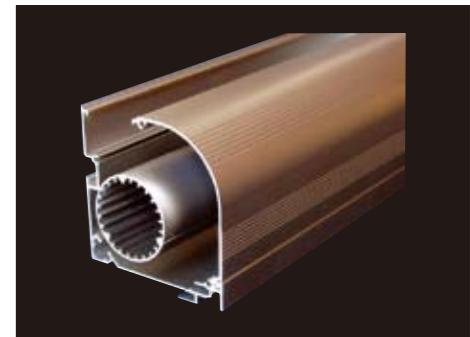
精密で信頼性が高く、操作時の感覚や機能性にまでこだわった品位の高さは、一から作るイーストンならではの特長です。



スプリングローラータイプ用 ロックブレーキ

## アルミニウムケース&シャフト

ケースとシャフトは、オールアルミニウム製の押し出し材を使用（一部の部品を除く）。軽量で剛性の高いアルミニウム押し出し材を使用する事により、スリムで美しい外観を実現しています。シンプルで控えめな外観は、機材が主張する事無く、シアタールームやリビングのインテリアに溶け込むように意図されています。アルミニウムは、経年変化が少なく、美しさが長く保たれるのも特長です。長い間使い続けられる品質こそ、コストパフォーマンスが高く、また環境への負荷を少なくする第一歩であると、イーストンは考えています。



アルミニウム製 ケース&シャフト (断面写真)

# E2S

## THX認定 音響透過型スクリーン

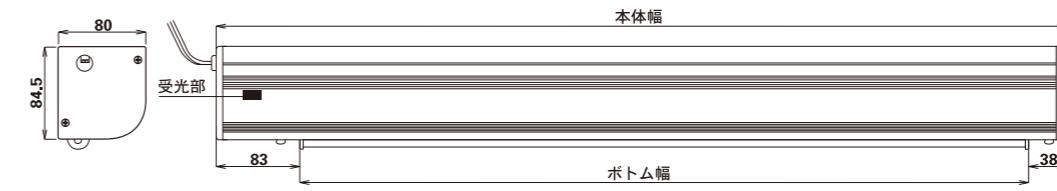
シアターの世界的品質基準とも言えるTHXの認定を取得。画質、音響透過特性が共に認められた、イーストンのフラッグシップモデルです。映像と音の一体化を目指し、長年研究を重ねた音響透過性能は、40kHzの超高域までも実用的なレベルに到達。その驚異的な音響透過特性は、電気的な補正を全く必要とせず、THXの基準をクリアしています。

### 特徴：

- ・ THX認定
- ・ 優れた音響透過特性(電気的な補正を必要とせず、THXの基準をクリア)
- ・ 拡散性に優れ、どの角度からも美しい映像(P.G 0.76、フラットな光学特性)
- ・ 電動式で、ホームオートメーションシステムに対応
- ・ 専用赤外線リモコン付属
- ・ スリムで高剛性なアルミ材押し出しケース
- ・ 専用プラケット付属で、簡単設置

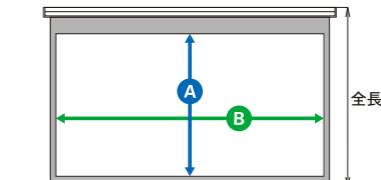


電動式ケース外観寸法図 (mm)



※電動式は上記図に記載されていますように中心が少しずれています。

※電源コードは本体左側面より出ています。



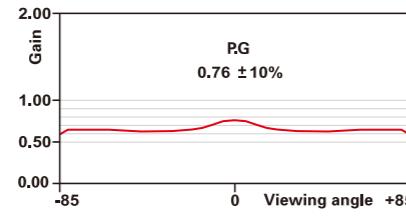
MODEL	SIZE (inch)	重量 (kg)	映像サイズ(mm)		本体幅 (mm)	ボトム幅 (mm)	全長※ (mm)	上部マスキング (mm)	標準価格(税込)
			HEIGHT A	WIDTH B					
<b>電動赤外線リモコンタイプ</b>									
E2S-90PHD	90	7.2	1121	1992	2251	2148	1721	450	¥273,000
E2S-100PHD	100	7.8	1245	2214	2454	2348	1825	430	¥321,300
E2S-110PHD	110	8.4	1370	2435	2657	2549	1930	410	¥369,600
E2S-120PHD	120	9.0	1494	2657	2877	2771	2004	360	¥417,900

※全長につきましては工場出荷時の寸法の為±5%の誤差があります。

E2Sスクリーン断面図

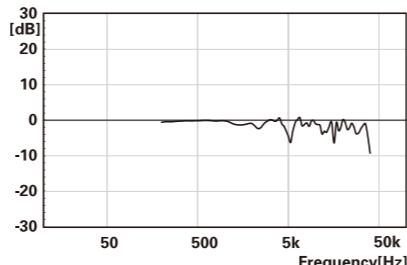


E2Sスクリーン光学特性



特殊顔料の配合により、光の拡散性を大幅に向上（当社比）ピークゲインを0.76におさえつつ、85°時のゲインも、ピークの75%を超える0.58を確保。驚異的にフラットな光学特性を実現しました。どの角度から見ても、隅々まで均一に明るく、ソース映像のコントラスト感を忠実に再現します。

E2Sスクリーン音響透過特性



付属品

赤外線リモコン



(単三電池2本入り)

コード（電動）



(コード長280mm)

プラケット取り付け金具（2個1組み）



THX 認定

「THX」は、ルーカスフィルム社が提唱した、シアターに関する世界的な品質基準です。映画制作者の意図した映像や音声を忠実に再現する事を目的とした認定プログラムを提供しています。映画館のTHX認定は、高品位な映画館を見極める上で、重要な指標として広く認知されています。「ホームTHX」は、DVDプレーヤー、AVアンプ、スピーカー、スクリーンなどの機材を認定します。スクリーン製品の認定に際しては、音響透過型であることが前提条件となっており、さらに認定テストでは、画質、音響透過特性など、厳格な測定および審査に合格する必要があります。(THXに関する詳細な説明は、P14を参照ください)



音響透過



THXのスクリーン製品認定の際は、音響透過型であることが前提条件となっています。これは、スクリーンの背面にフロントスピーカー設置し、映像に音声を一体化させる事が、映画の世界へ没頭するための重要なポイントであることを意味し、映画館も同様のシステムとなっています。（「E2S」の音声透過性能に関する詳細は、P4を参照ください。）

エコ認定



（財団法人 日本環境協会）

THX認定の音響透過型である「E2S」は、画質に一切の妥協する事無く、幕面を形成する繊維に、80%もの再生PET繊維を使用し、財団法人日本環境協会の「エコ認定」を正式に受けています。「性能だけではなく、環境への配慮も大切にしたい」。モノ作りを大切にするイーストンのこだわりです。

※エコマークはスクリーンの生地で取得しています。

# ESeco

イーエス・エコスクリーン

これからのマット系スクリーンの新定番。当社の最新技術を結集し、エコマークと防炎の認定を受けた環境配慮型スクリーンがここに誕生。シャープな画像、目に優しいということもさることながら、地球に優しいというもう1つの特色を生み出した新時代スクリーンです。

- ・ケミカルリサイクル繊維のエコ素材採用
- ・P.G0.88のゲイン特性
- ・専用赤外線リモコン付属（電動タイプ）
- ・独自技術のスプリングローラー採用（手動タイプ）
- ・専用プラケット標準装備で簡単設置（全タイプ）



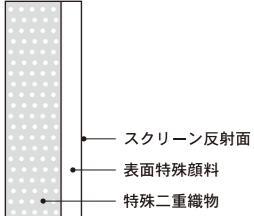
ケミカルリサイクル繊維51%

エコマーク認定番号  
第04105074号

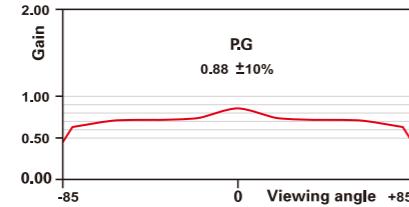
※エコマークはスクリーンの生地で取得しています。



ESecoスクリーン断面図

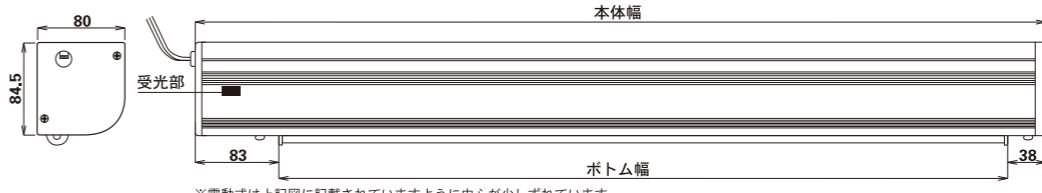


ESecoスクリーン光学特性

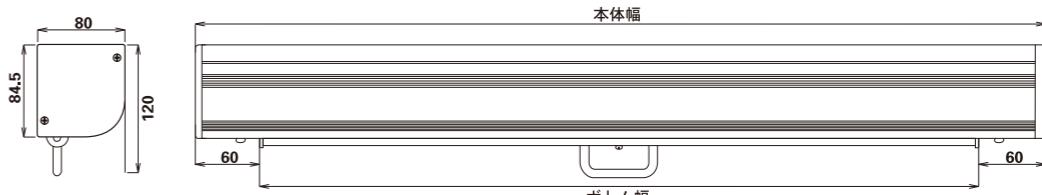


特殊顔料の配合により、光を均一に拡散。  
85°時のゲインも、ピークの50%を超える  
0.48と、フラットな光学特性を実現しました。  
どの角度から見ても、均質で良好な映像が得  
られます。

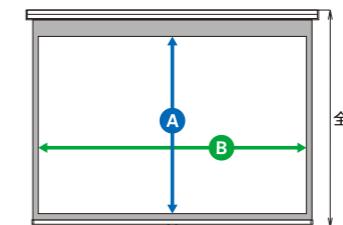
電動式ケース外観寸法図 (mm)



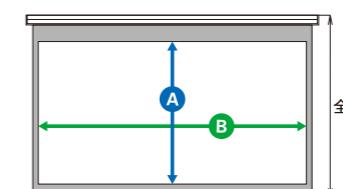
手動式ケース外観寸法図 (mm)



価格・仕様表



MODEL	SIZE (inch)	重量 (kg)	映像サイズ(mm) HEIGHT A	WIDTH B	本体幅 (mm)	ボトム幅 (mm)	全長※ (mm)	上部マスキング (mm)	標準価格(税込)
スプリングローラータイプ									
ESeco - 80PNA	80	6.3	1219	1626	1845	1740	1849	480	¥76,650
ESeco - 100PNA	100	7.5	1524	2032	2251	2146	2004	330	¥87,150
ESeco - 110PNA	110	8.1	1676	2235	2454	2349	2006	180	¥99,750
ESeco - 120PNA	120	8.7	1829	2438	2657	2552	2008	60	¥111,300
電動赤外線リモコンタイプ									
ESeco - 80PND	80	6.6	1219	1626	1845	1740	1849	480	¥178,500
ESeco - 100PND	100	7.8	1524	2032	2251	2146	2004	330	¥210,000
ESeco - 110PND	110	8.4	1676	2235	2454	2349	2006	180	¥228,900
ESeco - 120PND	120	9.0	1829	2438	2657	2552	2008	60	¥248,850



MODEL	SIZE (inch)	重量 (kg)	映像サイズ(mm) HEIGHT A	WIDTH B	本体幅 (mm)	ボトム幅 (mm)	全長※ (mm)	上部マスキング (mm)	標準価格(税込)
スプリングローラータイプ									
ESeco - 80PHA	80	6.6	996	1771	2003	1885	1896	750	¥85,050
ESeco - 90PHA	90	7.2	1121	1992	2251	2148	1721	450	¥87,150
ESeco - 100PHA	100	7.8	1245	2214	2454	2348	1825	430	¥99,750
ESeco - 110PHA	110	8.4	1370	2435	2657	2549	1930	410	¥111,300
電動赤外線リモコンタイプ									
ESeco - 80PHD	80	6.9	996	1771	2003	1885	1896	750	¥191,100
ESeco - 90PHD	90	7.5	1121	1992	2251	2148	1721	450	¥210,000
ESeco - 100PHD	100	8.1	1245	2214	2454	2348	1825	430	¥228,900
ESeco - 110PHD	110	8.7	1370	2435	2657	2549	1930	410	¥249,900
ESeco - 120PHD	120	9.3	1494	2657	2877	2771	2004	360	¥312,900

120インチの16:9の電動は別注扱いになりますので納期はお問い合わせください。  
※全長につきましては工場出荷時の寸法の為±10%の誤差があります。



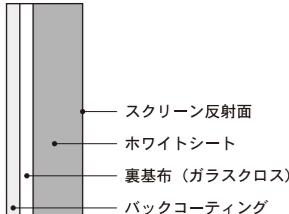
マイルド・ホワイトマットスクリーン

拡散型スクリーンのロングセラーモデル。画質はくせがなく、目にやさしいのが特徴。マット系スクリーンのスタンダードモデルとして、定評がある幕面は、ピークゲイン0.90で明るくメリハリのある映像再現が可能。シネマの再生に、プレゼンテーションにと手軽にご利用いただけます。

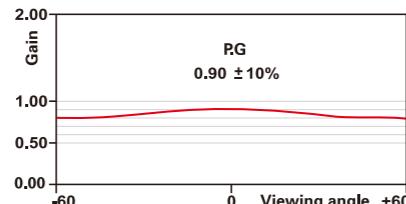
- ・ホワイトマット素材採用
- ・P.G 0.90のゲイン特性
- ・専用赤外線リモコン付属（電動タイプ）
- ・独自技術のスプリングローラー採用（手動タイプ）
- ・専用プラケットで簡単設置（全タイプ）



MWスクリーン断面図



MWスクリーン光学特性



電動・手動付属品

赤外線リモコン



電動タイプに付属（単三電池2本入り）

コード（電動）



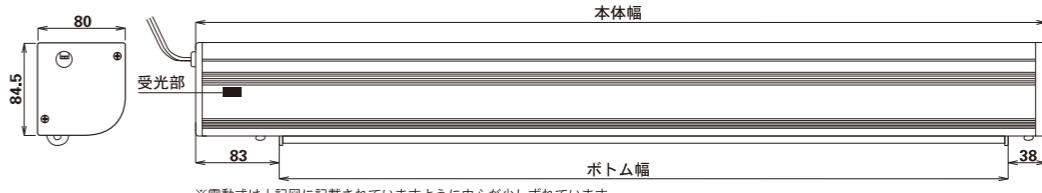
電動タイプに付属（コード長280mm）

専用フック棒（MX-3）

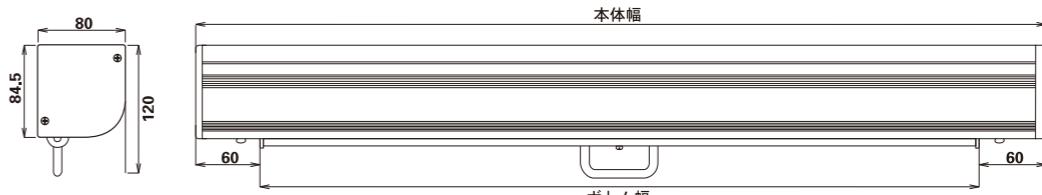


手動タイプに付属（長さ900mm）

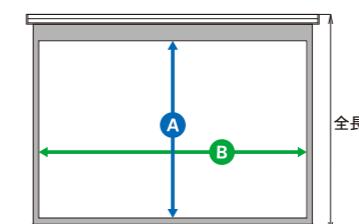
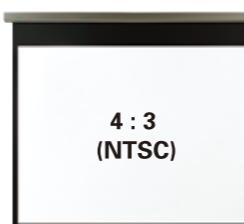
電動式ケース外観寸法図 (mm)



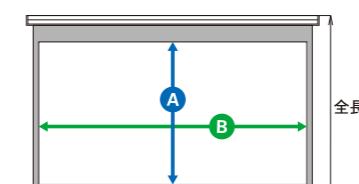
手動式ケース外観寸法図 (mm)



価格・仕様表



MODEL	SIZE (inch)	重量 (kg)	映像サイズ (mm) HEIGHT A	WIDTH B	本体幅 (mm)	ボトム幅 (mm)	全長※ (mm)	上部マスキング (mm)	標準価格(税込)
スプリングローラータイプ									
MW - 800NA	80	6.4	1219	1626	1845	1740	1849	480	¥61,950
MW - 1000NA	100	7.6	1524	2032	2251	2146	2004	330	¥70,350
MW - 1100NA	110	8.2	1676	2235	2454	2349	2006	180	¥79,800
MW - 1200NA	120	8.8	1829	2438	2657	2552	2008	60	¥89,250
電動赤外線リモコンタイプ									
MW - 800ND	80	6.7	1219	1626	1845	1740	1849	480	¥149,100
MW - 1000ND	100	7.9	1524	2032	2251	2146	2004	330	¥175,350
MW - 1100ND	110	8.5	1676	2235	2454	2349	2006	180	¥191,100
MW - 1200ND	120	9.1	1829	2438	2657	2552	2008	60	¥207,900



MODEL	SIZE (inch)	重量 (kg)	映像サイズ (mm) HEIGHT A	WIDTH B	本体幅 (mm)	ボトム幅 (mm)	全長※ (mm)	上部マスキング (mm)	標準価格(税込)
スプリングローラータイプ									
MW - 800HA	80	6.7	996	1771	2003	1885	1896	750	¥66,150
MW - 900HA	90	7.3	1121	1992	2251	2148	1721	450	¥68,250
MW - 1000HA	100	7.9	1245	2214	2454	2348	1825	430	¥78,750
MW - 1100HA	110	8.5	1370	2435	2657	2549	1930	410	¥89,250
電動赤外線リモコンタイプ									
MW - 800HD	80	7.0	996	1771	2003	1885	1896	750	¥173,250
MW - 900HD	90	7.6	1121	1992	2251	2148	1721	450	¥176,400
MW - 1000HD	100	8.2	1245	2214	2454	2348	1825	430	¥192,150
MW - 1100HD	110	8.8	1370	2435	2657	2549	1930	410	¥208,950
MW - 1200HD	120	9.4	1494	2657	2877	2771	2004	360	¥283,500

120インチの16:9の電動は別注扱いになりますので納期はお問い合わせください。  
※全長につきましては工場出荷時の寸法の為±10%の誤差があります。

# SETTING スクリーンの設置・操作について

## プラケットと本体の取り付け

### ● プラケットの特徴

イーストン製スクリーン全機種には、本体を壁面や天井面に固定するための専用金具「プラケット」が標準で二個付属しています。スクリーンの全長内で任意の間隔に取り付ける事が出来たため、設置の自由度が高く、取り付け方も簡単です。また、スクリーンを直接壁面や天井に固定しない場合や、高い位置からの吊り下げ設置には、別売りの「フック付きプラケット」が便利です。

### ● プラケットの取り付け

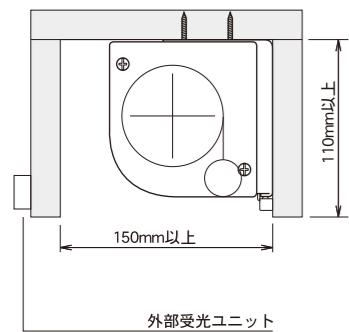
※付属のビスは木ビスです。木以外にお取り付けの場合は当社営業までご相談ください。



B本体端間隔が均等になるよう調整し、Aプラケット間隔を広めに確保してください。取り付け位置によって、補強や取り付けバランス確保のため、本体加重を分散させる必要がある場合には、別売の「追加プラケット」をご利用下さい。



## 外部受光ユニットの取り付け（電動タイプオプション設定）



リモコン受光部は本体ケース正面左側にあり、本体ケースを収納、畳み込む施工では、受光部が遮られてしまいます。このような場合には注文時オプション設定品の外部受光ユニットをご利用ください。

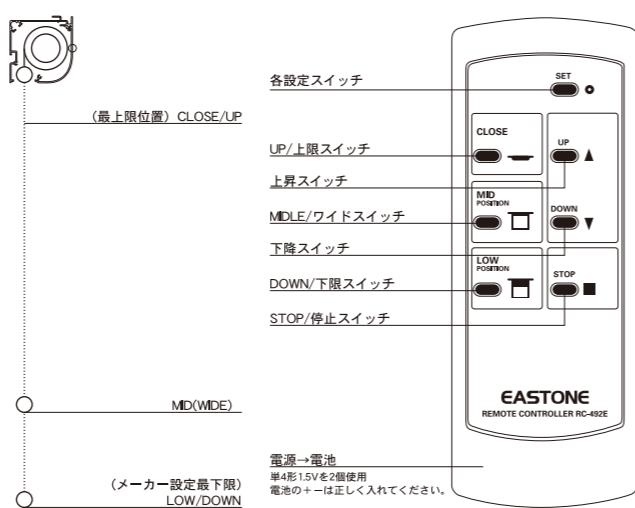
※外部受光ユニットの取り付けはご注文の際に申し付け下さい。後付には対応致しておりません。

※外部受光ユニットの取り付けはご注文の際に申し付け下さい。後付には対応致しておりません。

## イーストン電動式リモコン（RC-492E）各部の名称／特徴

### ■ 特徴

- 1) マイコン制御よりお客様がリモコン側より任意の位置にセット可能です。
  - 2) MIDスイッチ（ハイビジョン用スクリーン16：9）LOWスイッチ（ビデオ用スクリーン4：3）が一個のスイッチで設定可能です。
- 注) 赤外線リモコンの到達距離は約10m程度です。



# OPTION 別売品・注文設定品について

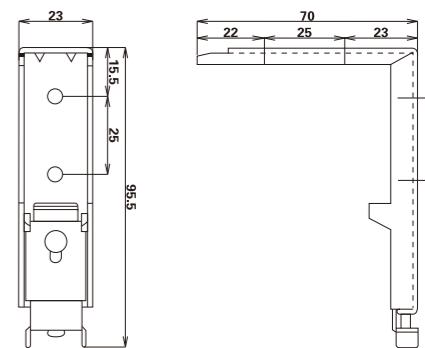


### 追加プラケット（全機種）

スクリーン本体に付属しているものと同じタイプ。取り付け補強、加重分散対策にご利用下さい。

型名：MX-1S(シルバー) 2個1組 価格：OPEN

型名：MX-1B(ブラック) 2個1組 価格：OPEN

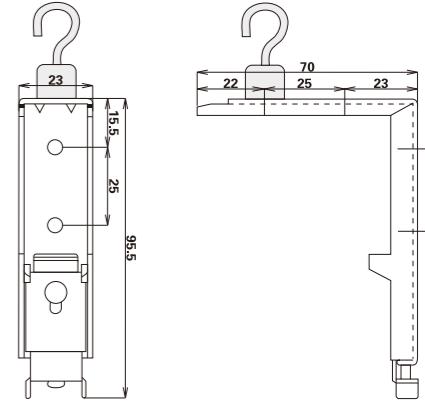


### フック付きプラケット（全機種）

スクリーンを壁面や天井面に固定できない場合、このプラケットで吊り下げ設置できます。

型名：MX-2S(シルバー) 2個1組 価格：OPEN

型名：MX-2B(ブラック) 2個1組 価格：OPEN

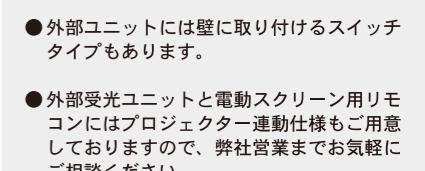


### 外部受光ユニット（電動タイプオプション）

本体ケースを組み込む施工をされる場合、ご注文時に外部受光ユニット装着をお申し付け下さい。

型名：MX-8 1個 価格：OPEN

※外部受光ユニットは、ご注文時に御指定ください。  
あとづけには一切対応していません。



### 電動スクリーン用リモコン（電動タイプ）

電動タイプのスクリーンには付属していますが、紛失された場合など、別売品としてご用意しています。

単3電池2本付き

型名：RC-492E 1個 価格：OPEN

# THXについて

## THXの歴史

1980年代、ジョージ・ルーカス監督が、映画館で初めて自分の作品を見たとき、「音」が自分の意図したものとあまりにもかけ離れていることにショックを受けました。映画の表現力において、「映像」と「音」は「フィフティ・フィフティ（50・50）」と考えていたルーカスは、世界中の映画館で、自分の意図した通りの映像と「音」を再現するために、映画館に関する「規格」が必要と考えました。

ジョージ・ルーカスは、音響工学の権威であるTomlinson Holman氏を技術責任者に迎え、製作者の意図が100%再現できる、映画館の音響に関する具体的な基準の制定や測定の方法など、数々の研究、技術開発をスタートしました。

1983年、ルーカスフィルム社において、映画館の規格に関する技術開発、実際に認定を行う一部署として『THX』が活動を開始しました。

（現在、THXは『THX Ltd.』として独立した活動を行っています。）

## 「ホームTHX」認定と厳格さ

「ホームTHX」は、ホームシアター用の機材（AVアンプ、スピーカー、DVDプレーヤー、スクリーン等）の機材に関する認定プログラムです。認定制度の意図は、各社から発売されるホームシアター用機材が、家庭でも映画館と同等に、製作者が製作時に聞いていた「音」や見ていた「映像」を鑑賞できる性能を有しているかどうか、「THX」のロゴ表示により消費者に分かり易く伝える事です。これにより、ホームシアターに詳しくない消費者も、充分な機能と性能を備えた機材を、迷うことなく安心して選ぶ事ができます。つまり、「THX」のロゴは、ホームシアター用機材の品質保証マークと言っても良いでしょう。

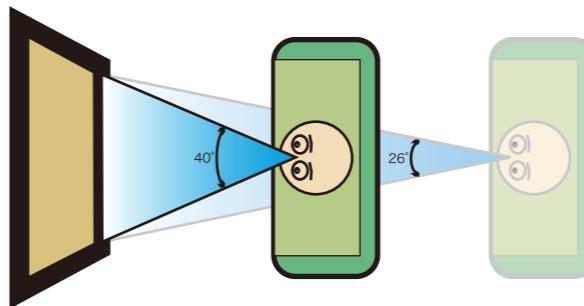
「ホームTHX」の機材認定のプロセスは、各機材メーカーがTHXの基準に沿って設計し、THXに製品を送付した後、THXのエンジニアが実際に詳細な測定を行って合否を判定します。測定に要する時間は、複雑なAVアンプで400時間に達する事もあり、測定結果は数百ページ（製品のカテゴリーによる）に及ぶレポート（成績書）としてメーカーへ提出されるという、非常に厳格なもので。THX認定は、性能面でも非常に高度な水準を要求されるため、「ホームTHX」認定製品が、各メーカーの上級モデルに限られるのも頷けます。

## 製品認定の基準

THXのスクリーン製品認定の際は、音響透過型であることが前提条件となっています。これは、スクリーンの背面にフロントスピーカーを設置し、映像に音声を一体化させる事が、映画の世界へ没頭するための最も重要なポイントであることを意味し、映画館も同様のシステムとなっています。THXの認定基準は、守秘義務により一般に公開される事は有りませんが、通常音声は、物体を通してする際、高音域減衰しやすい性質も持っています。よって、高音域も減衰させることなく透過させる事のできる性能が重視されます。尚、THXでは、基準さえ満たす事ができれば、イコライザー等による電気的な補正を用いても、認定の対象としています。

# THX推奨スクリーンサイズ

## 視聴距離に応じてスクリーンサイズを選ぶ



THXでは、SMPTE（米国映画テレビ技術者協会）の定める基準(EG 18-1994)をベースに、視聴距離とスクリーンサイズの理想的な比率を随時調査し、推奨しています。最新の研究では、高精細なハイビジョン画質(1,920x1,080)の場合、画面の横幅が、最大で視野角（水平）の「40°以内」（最短視聴距離）、最小で「26°以上」（最長視聴距離）となるよう推奨しています。これは、映画制作者の意図を忠実に視聴者へ伝えることのできるスクリーンサイズ（視野角に占める映像の大きさ）を意味しています。つまり、スクリーンサイズは、任意で決めるのではなく、視聴距離を元に計算するのが肝要です。

## E2Sシリーズラインナップと、適正視聴距離

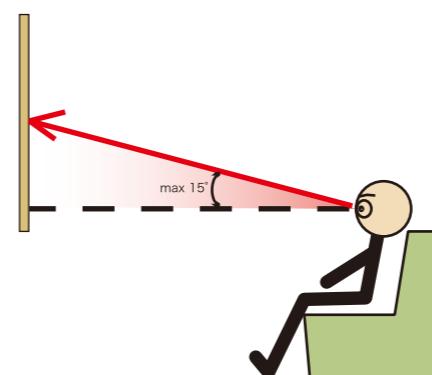
イーストン社製、THX認定スクリーン「E2S」シリーズのサイズラインナップと適正視聴距離の関係は、以下の通りです。視聴距離に合わせて、適切なスクリーンサイズをお選びください。

Model	サイズ	◎スクリーンからの距離	2m	3m	4m	5m	6m
E2S-90PHD	90インチ				2.7m	4.3m	
E2S-100PHD	100インチ			3.0m	4.8m		
E2S-110PHD	110インチ			3.3m	5.3m		
E2S-120PHD	120インチ			3.6m	5.8m		

最短視聴距離（40度）

最長視聴距離（26度）

## 設置位置（仰角）



THXでは、仰角に関し、目の高さの水平ラインを基準に、スクリーンの中心部までの仰角が15°以内となるよう推奨しています。15°を超える仰角で長時間視聴した場合、首に負担がかかり、疲れの原因になるとされています。これは、1950年代の研究をベースに、アメリカの映画館業界でも基準にしている値です。